



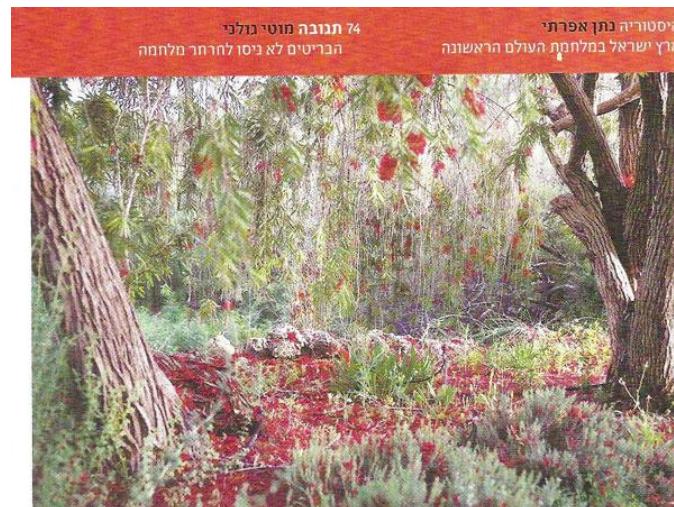
**FEINBERG
PROJECTS**

CONTEMPORARY ART GALLERY

3 Hamif'al St.
Building 5, 2nd floor
Tel Aviv, Israel 66535

T / F: +972 77 3452115
info@feinbergprojects.com
www.feinbergprojects.com

Haaretz
September 19, 2014



למטה: איתמר פריד, "נוף אדמה" 2014,
הערות וייז ב"בז'יברג פוזון/קס", שביל
הפעול 3. לטחה: סוכנות אגדלו, ספטמבר
2014, פלטני כפתת ברמאללה

ראייה חותכת טלית הצלב של הקיר כאיו אפשר לקחת זהה

1 צילום נראה והוכח: לא אך שהוא מצלם אלא מה שנראה בו. הצעיר והפגלת, המכובדים האורומים שלבש בשבל והפגנה בכפר סילואן, מעלה כבש, 60, צפונית לרמאללה. ליד החאנלאות עברה, כ-12 בספטמבר. הפגנה נענמה בגדרו גומי בדש של פפני חז. מה שסביר אכן, על יד יאג'ה מאסום המכובעת, הוא כמונו צלב הקיסר. לבלוך שעלה האדמה, ליליאן, מכוסי אדומם. וקנעם, ההגלווה הנרפה, המכובעת, שנוראה על האבן, הגדר של החאנלאות שפער כליל אדוות לשילואן, והחליל להקלם גדר חדשה אבל עוד לא קיימו. בצללים נסבטים אאותו יום, אפשר לראות את תיליך המעצץ, את הבפני לאחריו שוכוב על הכבישי, יש, עוז צילומים מסוכניות אחוריות שכמתה נירה ראש המוסה בפללית בין מונחים חיילים שהושיבו אותו לצד המזרחה. והוא מודע לגמל צילום תא הצזרו לבור, לזר ובוטנור, והגריפת, שב, או לאайл, אם החיליר או את הצזרו, כשהושיבו אוון שם אויר ששתלטו עליו. ולמרות שגלווה מטופש, שאינה בביבא בחשבן את המבוק המשוחה, ובמסים, אז, בקרים צבו גדר של תגולות ורכות גם את אמות כפר – אайл או שדר לילבד בבלדי, מבצע שלעלם. הרש, או הפליטנים צייר את הגריפת על האבן, אבל חיילים תחרתו לידו. ועשוי שי דמי. משולש, פיר, משועה, אויל מישע, או רוחלים, או מושיע, לא נשא אלא, אולי בבינה אורה, אשתי אילם לב, ואו יותר וצתה.

2 ובכפפיו של טפן שור החדר "טבע האילום", שבו האילומים העמוקים והקשיטים ביותר לאפשר להעלות לדעת, הוא מביך מידי נדירות פיקוס מפני השטה אל עמקם. ובעומד 88 הוא מראה ימים גופשי ביפוי מאות רואס, כל פהרים גורם לכין על קיר שוחר של צדורי חיל גורן ומוציאו בכירוי ודרגלי, על בנתנו כתוב "הילד". סכבות

3 בראש מקרים את פעולת הצללים. וגם את ההתחבנהות, לטעים רודם זה השוי ונגנית וווככות ור' עית קורות. לפעמים הוא פטור, לפעמים צל מלחה גונא ממאטס מדר מלטב' של א"י "אהאה אה" בעילם, לפעמים המול המתנעל של פח וויה, ואני עכבה את השלחן, עוליה תרגנות את הלגנון, והיא לול של איזטרא פיר, ואחד שאבאי, דובה שבלוליות שם, שבבל המפעלי. אוזם רודם כמו זו אדם, כמו תוך פנימי של דבר. ח. זו גינה, יש'ינגורות השקייה, איך אהאה אוזם. וזה שאנן בה "יג'ירר", וזה "מנאה" ביל'יד'ם" בתוכו אבל יש בו רובה. יש עומק מתwil. ליליטסיטו כידם. תל אביב. הרים מברשות, ואני רואה את השטיל היוקק במרוכן, כמה פנימית קפניש. וכבלאות, ענעה לשיטה שכאה בעעה ובבינה שהוא מצצע עציין לפון מתנה וחושב כה, אני אקח כה. מה יפה האורם. שנה וחמשה, הוודה מוכננה. ■